

NEWSEVES numéro 1

PREMIER PLAN - SEVES sur la scène internationale

NOUVELLES DE LA PRODUCTION - La ligne Design: PEGASUS

REALISATIONS - Gare ferroviaire de Liège de Santiago Calatrava
Un labyrinthe en briques de verre dans le Chianti - Italie

NOUVELLES DES POINTS DE VENTE - Le nouveau showroom *Di Trani* a Milan

COMMUNICATION - Campagne publicitaire 2007

- Communications brèves
- Formation et normes
- Avant-première

PREMIER PLAN



SEVES sur la scène internationale

BAU 2007, du 15 au 20 janvier 2007 à Munich (Allemagne)

Seves glassblock s'est présentée à BAU à Munich avec un stand architectural et high tech, crée pour offrir un panorama complet sur les différentes facettes de la production de l'entreprise.

De la brique de verre 42,8x42,8cm réalisée en collaboration avec Renzo Piano pour la Maison Hermès de Tokyo, qui souligne la forte propension de l'entreprise à réaliser des projets *Tailor Made*, aux 9 couleurs pastel de Pegasus, le produit de point de la ligne *Design*, conçu pour relier l'architecture d'intérieur et d'extérieur, jusqu'aux briques à hautes prestations techniques de la collection Solaris, incluses dans la Ligne *Technology*.

Une présentation composée dont le but est de valoriser d'un coté la capacité de Seves glassblock à innover, de l'autre la disponibilité à travailler aux côtés des plus fameux architectes de la scène internationale dans la création de briques de verre sur mesure.

Salon du Meuble 2007, du 20 au 25 janvier 2007 à Paris (France)
Futur Intérieur – Dream Houses

La contribution de Seves glassblock à la réalisation des Dream Houses supervisées par la revue *Interni* à l'intérieur du Salon du Meuble de Paris marque une autre étape importante dans le parcours destiné à transformer la brique de verre en un élément de décoration avec une forte identité expressive.

La brique Pegasus dans la version neutre lisse satinée, a été choisie par l'architecte *Paola Navone* pour son installation *Luxe Abordable: bourgeois bohème?*, un loft métropolitain où vivent ensemble tous les luxes de notre temps.

Pas uniquement un élément de fonds, mais un élément vivant du projet, qui irradie d'intenses éblouissements en diffusant dans tout l'espace une lumière onirique.



La ligne Design: Pegasus

Haut de la gamme Seves glassblock, *Pegasus* est la brique de verre représentative de la ligne *Design*, la solution idéale pour intérieurs et extérieurs de grande personnalité.

Un produit en mesure de contenter un ample spectre de goûts et d'exigences conceptuels, grâce à ses multiples possibilités et déclinaisons en termes de gamme de *couleurs* (neutre, bleu, aigue-marine, vert, rose, jaune, lilas, turquoise, terre de Sienne, nordica), *motifs* sur le verre (lisse, ondulé), *finitions* (transparente, satinée, satinée sur une face et métallisée) et *formats* (des pièces spéciales aux modules spéciaux, comme les angles et les briques de finition).

Grâce à ses caractéristiques bordures externes, dites «*ailes*», *Pegasus* offre en plus la possibilité de réduire selon la volonté la dimension du joint, jusqu'à l'extraordinaire dimension de 2mm, mesure qui permet d'éliminer la perception optique du joint même en donnant vie à une paroi homogène à la surface continue, qui émet dans les espaces une nouvelle luminosité et légèreté.

REALISATIONS



Gare ferroviaire de Liège de Santiago Calatrava

Seves glassblock a également contribué à la rénovation spectaculaire de la gare ferroviaire de Liège pour accueillir la nouvelle ligne TGV, selon le projet réalisé par *SANTIAGO CALATRAVA*.

28.000 briques de verre pour structure horizontale 19x19x16 cm à haute résistance au feu de la série *BG1960 F*, une des lignes de pointe de *la collection à hautes prestations techniques de Solaris pour la sécurité*, ont été utilisées pour la réalisation des sols des plateformes d'accès aux quais, qui créent une couverture de scénographie pour l'aire d'accueil des visiteurs et les salles d'attentes situées dans le sous-sol. Les travaux se termineront fin 2007.

www.euro-liege-tgv.be



Un labyrinthe en briques de verre dans le parc des Sculptures du Chianti

Né en 2004 dans un contexte paysagiste sublime, les douces collines Siennoises, le Parc des Sculptures du Chianti (Sienne, Italie) accueille 26 installations réalisées par des artistes provenant de divers pays.

La dernière œuvre réalisée, un labyrinthe magique, conçu par l'architecte *JEFF SAWARD* est constituée de 3.300 briques de verre *Pegasus* proposées dans la brillante coloration verte et le motif ondulé. Inauguration Mai 2007.

www.chiantisculpturepark.it

NOUVELLES DES POINTS DE VENTE



Une extraordinaire synergie de matériaux: brique de verre et placoplâtre en exposition dans le showroom Di Trani à Brugherio (Milan, Italie)

L'esthétique captivante et la valeur technico-constructive de la brique de verre Seves glassblock sont mises en évidence dans le nouveau showroom de la société *Di Trani* à Brugherio (Mi), récemment renouvelé dans le propre espace d'exposition.

Un grand open space de 300 mq qui alterne dans un parcours fluide des mises en ambiance complètes, obtenues en jouant avec les différentes *typologies*, les *couleurs* et les *finitions* de la brique de verre *Pegasus*, à des estrades d'exposition où sont démontrées *la facilité de pose* du matériau et ses *possibilités d'application avec le placoplâtre*, grâce à *Posavelox*, le système innovant intégré de composants et de techniques de montage breveté par Seves glassblock.

Pegasus Posavelox constitue un nouveau et précieux allié pour les installateurs de placoplâtre à qui le showroom *Di Trani* offre périodiquement des cours de formation qui comprennent théorie et exercices pratiques.

COMMUNICATION

Campagne publicitaire 2007

Seves glassblock donne le coup d'envoi à une importante campagne publicitaire qui implique les *21 magazines internationaux*, les plus connus dédiés au design, à l'architecture et aux styles de vie, concentrés dans les pays qui constituent les marchés clé

du groupe (*Italie, France, Espagne*).

Trois images réalisées avec la contribution de l'Atelier Mendini (à qui est confiée la direction artistique de Seves glassblock) montrent l'utilisation de la brique de verre dans des espaces *bains, cuisine, living*, en en mettant en relief l'esthétique captivante et les propriétés techniques, en plus des valeurs qui la qualifient, résumées dans le pay-off *innovation, design, technology*.

L'objectif de cette action est d'atteindre directement un public qualifié identifié comme client potentiel et de dialoguer avec le monde des architectes, à qui Seves glassblock se propose comme partenaire pour développer des solutions sur mesure.



Communications brèves

Seves sponsor du nouveau livre du photographe Rossano B. Maniscalchi

Nom connu sur la scène internationale de la photographie, avec une production artistique qui va des clichés artistiques aux portraits de célébrités, *Rossano B. Maniscalchi* a présenté le 27 février 2007 à Prague son dernier projet, le livre *CONCEPT QUO?!*: une réflexion menée sur des concepts en apparence contradiction, comme masculin et féminin, célébrité et érotisme, rêve et réalité.

Sponsor de ce travail Seves, qui démontre sa propre transversalité en se montrant comme un interlocuteur sensible à l'art dans toutes ses formes d'expression.

www.rossanobmaniscalchi.com

Seves participe au IV Congrès Régional des Architectes de Sicile (Italie)

Interlocuteur attentif aux exigences des concepteurs et actif dans la promotion des rencontres d'étude et de formation, Seves participe en qualité de sponsor au IV Congrès Régional des Architectes, Planificateurs, Paysagistes et Conservateurs de Sicile, qui se déroulera en même temps que la XV Assemblée Générale de l'Union Méditerranéenne des Architectes programmée les 13 et 14 avril en Italie à Catania.

Formation et normes



Seves glassblock open day

Les 8 et 9 mars 2007 Seves glassblock a ouvert pour la première fois les portes de son établissement de Florence à l'occasion des 2 jours portes ouvertes dédiés aux plus importants clients italiens.

Un calendrier très serré de leçons et d'exercices pratiques a permis aux visiteurs de suivre pas à pas les différentes phases de la production de la brique de verre, de recevoir des informations détaillées sur la réorganisation de l'offre Seves glassblock, rationalisée en 4 lignes qui recueillent l'héritage de la tradition verrière européenne et la projettent vers le futur, et de se mettre à jour sur les dernières innovations techniques et constructives relatives au matériau.

Journées Seves glassblock - Calendrier

Italie

Mars: Parme - Milan
Avril: Brescia - Ascoli Piceno
Mai: Udine - Bari
Juin: Parme

Autres pays

Mars: Wirges (Allemagne) - Waiblingen (Allemagne)
Avril: Shanghai (Chine) - Nanjing(Chine) - Beijing (Chine) - Riga (Lettonie)

Mai: Madrid (Espagne) - Al Manamah (Barhain) - Wenden (Allemagne)
Juillet: Taiwan avec la participation de *Belen Moneo et Jeff Brock*

Pour plus d'information sur les prochaines journées Seves glassblock, visitez notre site www.sevesglassblock.com ou téléphonez au numéro T. +39 055 44.951.

Avant première

Chine, Expo Build 2007 – du 4 au 7 avril à Shanghai (Pav W2 stand 2B16)

La présentation de Seves glassblock à Expo Build China, la plus importante foire d'Orient dédiée aux matériaux de construction, met l'accent sur la richesse et la qualité esthétique et technique de son catalogue. L'entreprise présente au public chinois son propre univers, léger et riche de reflets, constitué d'une riche gamme de briques de verre de différents coloris, dessins, formats, finitions et prestations, organisée en 4 lignes principales de produit (Tailor Made, Design, Technology et Basic).



Milan, Salone del Mobile 2007 - du 18 au 23 Avril

Seves glassblock participe avec un rôle majeur au prochain *Salone del Mobile de Milan*. Dans la cadre historique du *Château Sforzesco*, la légèreté de la brique de verre Seves glassblock est protagoniste de *Welcome glassblock on air!*, l'installation conçue par l'Atelier Mendini à l'intérieur de l'évènement Decode Elements promu par la revue Interni. 17 avril - 1 mai 2007, de 9.00 à 24.00. Inauguration mercredi 18 avril à 20.00.

Dans la vitrine des grands magasins *La Rinascente de Piazza Duomo*, une scénographie colorée de l'Atelier Mendini joue avec la transparence et les chromatiques des briques de verre *Pegasus*, utilisés pour des parois magiques qui séparent l'intérieur d'un domicile de la ville métropolitaine. 18 - 23 avril 2007.

Dans la foire de Milan-Rho, une enveloppe de 500 mq pour un total de 13.000 briques de verre *Pegasus* dans la version carrée 19x19 cm neutre lisse métallisée renferme le stand *Cassina* conçu par *Piero Lissoni*.

Barcelone, Construmat 2007 - du 14 au 19 mai (Pav 2 Stand D776)

Une paroi continue en briques de verre de laquelle ressortent comme dans une forteresse, deux tours lumineuses de 5 m, constitue le précieux et scintillant périmètre qui délimite la surface d'exposition de Seves glassblock à Construmat, le principal rendez-vous pour la construction en Espagne. A l'intérieur, l'offre de l'entreprise est présentée comme dans un parcours de musée, qui passe d'espaces dédiés à chaque ligne de produit, à des aires agrémentées de contributions audiovisuelles.

Renzo Piano. Les villes évidentes – du 15 mai au 2 septembre à la Triennale de Milan

La brique métallisée aux dimensions extraordinaires de 42,8x42,8x12 cm conçue par *Renzo Piano* et réalisée par Seves pour la *Maison Hermès à Tokyo* sera partie intégrante de l'exposition monographique de la *Triennale de Milan* dédiée aux soixante dix ans de l'architecte génois, qui a pour objectif de souligner l'extraordinaire valeur urbaine de ses œuvres.

Une présence qui témoigne du rôle privilégié que Seves glassblock s'est appropriée dans la grande Architecture, en transformant la brique de verre en un des matériaux de référence dans les réalisations de prestige, non seulement avec l'offre disponible sur catalogue, mais également avec des produits Tailor Made.

www.triennale.it

Nous vous rappelons que vous pourrez à tout moment révoquer votre consentement à recevoir des informations commerciales de la part de notre société, simplement en envoyant un e-mail à l'adresse de poste électronique suivante: info@sevesglassblock.com. Vous pourrez faire valoir vos droits prévus par l'art. 7 Dlg 30 juin 2003, n.196 en vous adressant directement au Titulaire du Traitement, en écrivant à: **Seves Spa, Via R. Giuliani 360, 50141 Florence - Italie.**

Seves Spa - Via R. Giuliani 360 - 50141 Florence - Italie - Tel. +39 055 44.951 - Fax. +39 055 455.295 - www.sevesglassblock.com